



ДЕРЖАВНА АРХІВНА СЛУЖБА УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ-МУЗЕЙ ЛІТЕРАТУРИ І МИСТЕЦТВА
УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
ДИРЕКЦІЯ ХУДОЖНІХ ВИСТАВОК МІНІСТЕРСТВА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
СУМСЬКЕ ЗЕМЛЯЦТВО У МІСТІ КИЄВІ

01001, м. Київ-01, вул. Володимирська, 22-а ЦДАМЛМ України, тел/факс.278-44-81
cdamlm@arch.gov.ua, <http://csam.archives.gov.ua>

Урочисте відкриття художньо-документальної
родинної виставки до 100-річчя заслуженого художника України
Володимира Ілліча Масика (1917-1996)
та 70-річчя художника Олександра Володимировича Масика

«Стежина від батька до сина»

6–23 липня 2017 р.

З ініціативи Громадської організації «Сумське земляцтво у м. Києві» **6 липня 2017 року об 11 годині** у рамках відзначення 100-річчя архівної служби в Україні та 100-ї річниці з дня заснування Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури відбудеться урочисте відкриття **художньо-документальної родинної виставки до 100-річчя заслуженого художника України Володимира Ілліча Масика (1917-1996) та 70-річчя художника Олександра Володимировича Масика – «Стежина від батька до сина».**

У експозиції художньо-документальної виставки: понад тридцять художніх творів із родинної колекції, цінні архівні документи із фондів Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України, зібрань Дирекції художніх виставок України, Громадської організації «Сумське земляцтво у м. Києві». Через образне бачення двох поколінь митців, випускників НАОМА, до глядачів промовляє мальовнича Україна з вкрапленням краєвидів столиці США і Нью-Йорку.

В урочистому відкритті виставки візьмуть участь: голова Державної архівної служби України Тетяна Баранова, голова ГО «Сумське земляцтво у м. Києві» Іван Рішняк, директор ЦДАМЛМ України Олена Чижова, ректор НАОМА, президент Академії мистецтв України, народний художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка Андрій Чебикін, директор Дирекції художніх виставок України, мистецтвознавець, заслужений працівник культури України Ольга Говдя, члени Національної спілки художників України, представники центральних державних архівів, спілок та творчої інтелігенції.

До участі у відкритті запрошено представників Державної архівної служби України, Національної спілки художників України, Національної академії

мистецтв України, архівних та музейних установ, художників, представників творчої інтелігенції та усіх поціновувачів українського мистецтва.

Куратор проекту – заслужений працівник культури України, лауреат премії ім. Платона Білецького Валентина Єфремова.

Олена Чижова, директор ЦДАМЛМ України: «Приємно, що такий цікавий і важливий проект як спільна художньо-документальна виставка «Стежина від батька до сина» проходить у стінах саме Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України, який є однією із найбільших у нашій країні установ, що зберігає особові документи мистецького профілю. Зокрема, матеріали з історії українського образотворчого мистецтва сконцентровані в особових фондах живописців, художників-графіків, майстрів театрального мистецтва і народно-декоративного розпису. Справжніми перлинами є особові фонди О.К. Богомазова, М.П. Глуценка, М.Г. Дерегуса, Д.А. Жудіна, В.І. Касіяна, А.Г. Петрицького, К.В. Піскорського, М.О. Примаченко, К.Д. Трохименка, О.В. Хвостенка-Хвостова, О.О. Шовкуненка, Т. Н. Яблонської та багатьох інших видатних українських художників. Ми докладаємо великих зусиль для збереження творчої спадщини наших митців та з великим задоволенням підтримуємо тісну співпрацю з багатьма установами, громадськими організаціями, приймаємо участь у проектах, які популяризують українську культуру».

Валентина Єфремова, куратор проекту: «2017 рік проходить під егідою знаменної події в історії української культури – 100-річчя від дня заснування Академії мистецтв, нині Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури. Переживши війни й революції, Академія виплекала кілька поколінь митців, чиї твори складають Золотий фонд національної культури. Дивно перепліталися долі випускників Академії, утворюючи цілі творчі сузір'я, пов'язані глибокими родинними зв'язками. Яскравим прикладом творчої спадкоємності є спадщина заслуженого художника України Володимира Ілліча Масика (1917-1996) та його сина Олександра Володимировича представлена у експозиції нової виставки. Перед нами – історичний літопис життя українського народу на полотнах Володимира Масика та мальовничі імпресіоністичні пейзажі Олександра Масика. Обоє митців поєднує професійність, любов до мистецтва і бажання змінити світ, що виразно засвідчують твори, представлені у експозиції нового проекту».

Вхід вільний

Адреса ЦДАМЛМ України: вул. Володимирська, 22-А,
територія Національного заповідника «Софія Київська» (центральний вхід).

Для отримання детальнішої інформації,
будь ласка, звертайтеся за тел.: +380 44 2784481
e-mail: vvid_cdamlm@arch.gov.ua

Запис на екскурсії:
+380 44 2784481

завідувач сектора просвітньої та виставкової роботи ЦДАМЛМ України Климівч Наталія