

Л. Г. КАСЯН*

НОВЕ НАУКОВО-ДОВІДКОВЕ ВИДАННЯ ЦДКФФА УКРАЇНИ ІМЕНІ Г. С. ПШЕНИЧНОГО

Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1976–1985). Науково-довідкове видання/упоряд.: І. М. Закринична, Т. О. Ємельянова, Л. Г. Касян, Н. М. Климович, Л. В. Любарська, Т. О. Макарова, С. П. Матющенко, Н. О. Топішко. Київ-Луцьк: ПрАТ “Волинська обласна друкарня”, 2015. 1240 с.: іл.



Специфіка поширення й побутування інформації у сучасному суспільстві свідчить про зростаючу роль аудіовізуальних документів у загальному інформаційному потоці. Домінуючим носієм інформації все більше виступає не текст, а образ, символ, зображення.

Закономірним видається й зростаючий інтерес широких кіл фахівців до аудіовізуальних документів як історичних джерел. У цьому контексті надзвичайно актуальною стає публікація науково-довідкового видання Центрального державного кінофотофоноархіву України імені Г. С. Пшеничного “Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів

(1976–1985)”. Воно детально інформує читача про склад і зміст кінодокументів, створених провідними українськими кіностудіями з 1976 р. до 1985 р. і продовжує традицію архіву зі створення довідкових видань, які презентують фонди найбільшого спеціалізованого архівосховища документального кіно в Україні.

Видання архівних анотованих каталогів кінодокументів було започатковано 1969 р. публікацією довідника “Кинолетопись. Аннотированный каталог киножурналов и документальных фильмов производства украинских студий (1923–1941)” (Видавництво “Наукова думка”, 1969 р.)

* Касян Людмила Григорівна – провідний науковий співробітник сектору публікації документів Центрального державного кінофотофоноархіву України імені Г. С. Пшеничного.

У перші десять років третього тисячоліття в рамках галузевої програми “Архівні зібрання України” було видано п’ять довідників по кінодокументах ЦДКФФА України імені Г. С. Пшеничного: “Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів і кіносюжетів (червень 1945–1955)” (2002 р.), “Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1956–1965)” (2003 р.), “Україна і Друга світова війна: Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіносюжетів, спецвипусків (1939–1945)” (2006 р.), “Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів і кіносюжетів (1896–1939)” (2009 р.), “Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1966–1975)” (2010 р.).

“Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1976–1985)” (2015 р.) є хронологічним продовженням раніше виданого довідника “Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1966–1975)” (2010 р.) і зберігає традиційну структуру подачі матеріалу. Інформацію про кінодокументи структуровано за хронологією їх виробництва. Кожен із десяти років подається як окремий розділ і містить описові статті (анотації), що інформують про екранну подію та її учасників, місце, де вона відбувалася. Перед кожною описовою статтею зазначається: назва кінодокумента, дата випуску чи зйомки, порядковий номер кіножурналу, кількість частин, обліковий архівний номер, назва кіно-, телестудії, прізвище режисера (для фільмів). Описові статті в межах розділу розглядаються за жанром кінопродукції: спочатку міститься інформація про кіножурнали (за номерами випусків); спецвипуски, кіно-, телефільми, кіноролики, кіно-, телесюжети (за назвами в алфавітному порядку; збірники кіно-, телесюжетів (за порядковими обліковими номерами, малометражні кіно- й телесюжети, які об’єднуються у збірники під одним обліковим номером).

Окрім відомостей про кінопродукцію вітчизняних кіностудій, до “Анотованого каталогу кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1976–1985)” вміщено інформацію про кінофільми та окремі кіносюжети із колекції видатного хореографа та кінопродюсера В. Авраменка, які надійшли до архіву в середині 90-х років ХХ ст.

У ґрунтовній передмові до видання висвітлено не лише специфіку “Анотованого каталогу” як довідника по кінодокументах, а й окреслено тенденції державної політики у кіновиробництві зазначеного десятиліття.

Для полегшення і прискорення пошуку необхідної інформації до анотованого каталогу кінодокументів укладено іменний, географічний та режисерський покажчики.

“Кінолітопис: Анотований каталог кіножурналів, документальних фільмів, кіно- і телесюжетів (1976–1985)” (2015 р.) є надзвичайно інформативним джерелом про комплекс кінодокументів, створених у 1976–1985 рр. Беззаперечно, що видання сприятиме введенню до наукового обігу нових видів аудіовізуальних джерел та активізації подальших досліджень як у галузі історії, вітчизняної кінодокументалістики, так і аудіовізуальної архівістики.