



Український центр розвитку
музейної справи



НДІ мікрографії



Спеціалізований Центр «БАЛІ»,
ТОВ

МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ СЕМІНАР

СТВОРЕННЯ СТРАХОВОГО ФОНДУ НА КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ, ЩО ЗБЕРІГАЮТЬСЯ В БІБЛІОТЕКАХ, МУЗЕЯХ, АРХІВАХ І ПРИВАТНИХ КОЛЕКЦІЯХ

ПРОГРАМА СЕМІНАРУ

22 травня 2015 року

м. Харків

Співорганізатори:

Науково-дослідний, проектно-конструкторський та технологічний
інститут мікрографії (НДІ мікрографії)
Український центр розвитку музейної справи
Спеціалізований Центр «БАЛІ», ТОВ

Місце проведення:

НДІ мікрографії,
м. Харків, пров. Пархоменка, 1/60

Організаційний комітет:

Кривулькін І. М., Баркова О. В., Піоро В. І.

Регламент роботи:

09.30 – 10.00 Реєстрація учасників та гостей семінару.
10.00 – 13.00 Відкриття семінару. Доповіді та презентації.
11.25; 15.30 Кава-брейк.
13.00 – 14.00 Перерва на обід.
14.00 – 17.00 Демонстрація виробництва і програмного забезпечення.
Круглий стіл. Закінчення роботи семінару.

Робочі мови семінару:

українська, англійська, російська

Семінар проводять:

Бобрицький Сергій Михайлович, директор НДІ мікрографії

Баркова Ольга Валентинівна, заступник директора з розвитку ІКТ
Спеціалізованого Центру «БАЛІ», ТОВ

ДОПОВІДАЧІ:

Баркова Ольга Валентинівна – заступник директора з розвитку ІКТ в науці, культурі та освіті *Спеціалізованого Центру «БАЛІ», ТОВ*, заступник голови *Технічного комітету стандартизації України "Інформація і документація"*, фахівець у галузі електронних бібліотек, цифрових колекцій, технологій оцифровки, к.т.н.

(м. Київ, Україна)

Кривулькін Ігор Михайлович – заступник директора з наукової роботи *НДІ мікрографії*, фахівець у галузі довгострокового збереження документів, к.фіз.-мат.н.

(м. Харків, Україна)

Браккер Надежда Викторовна – незалежний консультант по інформаційним технологіям в сфері культури, член президиума Асоціації по документації і новим інформаційним технологіям в музеях (АДИТ), організатор 15-ти щорічних міжнародних конференцій серії "EVA" (Electronic Imaging, the Visual Arts & Beyond) в Москві, учасник європейських міжнародних проектів

(г. Москва, Росія)

Піоро Владислав Ігоревич – голова правління *Українського центру розвитку музейної справи*, фахівець у галузі музейної справи

(м. Київ, Україна)

Козирев Василь Михайлович – завідувач відділу *НДІ мікрографії*, фахівець у галузі технологій збереження документації

(м. Харків, Україна)

Болбас Олександр Миколайович – завідувач відділу *НДІ мікрографії*, фахівець у галузі стандартизації

(м. Харків, Україна)

Холод Євгеній Леонідович – заступник завідувача відділу *НДІ мікрографії*, фахівець у галузі ведення реєстрів та програмного забезпечення

(м. Харків, Україна)

Подорожний Вячеслав Іванович – заступник завідувача відділу *НДІ мікрографії*, фахівець у галузі застосування цифрових технологій

(м. Харків, Україна)

Петленко Ольга Іванівна – інженер-технолог *НДІ мікрографії*, фахівець у галузі нормативного та методичного забезпечення

(м. Харків, Україна)

Колісник Олег Вікторович – головний спеціаліст *Державного департаменту страхового фонду документації Державної архівної служби України*, фахівець у галузі створення СФД на об'єкти культурної спадщини

(м. Харків, Україна)

Шумбар Дмитро Петрович – провідний програміст *Спеціалізованого Центру «БАЛІ», ТОВ*

(м. Київ, Україна)

ПРОГРАМА

Головуючі:

Бобрицький Сергій Михайлович, директор *НДІ мікрографії*

Баркова Ольга Валентинівна, заступник директора з розвитку ІКТ
Спеціалізованого Центру «БАЛІ», ТОВ

Відкриття роботи семінару.

10.00 – 10.20

Привітання учасників семінару:

Меленець Андрій Вікторович, заступник директора-начальник управління
Державного департаменту страхового фонду документації Державної архівної
служби України

Вступне слово:

Бобрицький Сергій Михайлович, директор НДІ мікрографії

Баркова Ольга Валентинівна, заступник директора з розвитку ІКТ
Спеціалізованого Центру «БАЛІ», ТОВ

<i>Світові тенденції та досвід</i>	
10.20 – 10.40	Браккер Н. В. ЮНЕСКО и сохранение цифрового наследия
10.40 – 10.55	Петленко О. І. Збереження національного надбання за допомогою мікрофільмування у провідних країнах світу
<i>Нормативи і підходи</i>	
10.55 – 11.10	Болбас О. М., Власовська Т. Г. Законодавство України і вітчизняна практика створення страхового фонду документації для збереження інформації про культурні цінності
11.10 – 11.25	Колісник О. В. Створення СФД на об'єкти культурної спадщини та збереження інформації про культурні цінності
11.25 – 11.40	Кава-брейк
11.40 – 12.40	Браккер Н. В. Стратегія цифрового збереження зібраних культурних цінностей Лекція
12.40 – 13.00	Піоро В. І. Нормативне забезпечення електронного обліку музейних предметів в Україні
13.00 – 14.00	Перерва на обід
<i>Засоби обліку і ведення реєстрів</i>	
14.00 – 14.15	Холод Є. Л. Застосування автоматизованої системи АСОД Реєстр СФД для обліку та надання документів СФД на рухомі предмети, пов'язані з нерухомими об'єктами культурної спадщини

14.15– 14.25	Баркова О. В., Шумбар Д. П. Програмні рішення щодо конвертування метаданих до інтегрованих ресурсів
<i>Технології</i>	
14.25 – 14.55	Подорожний В. І. Особливості створення документів СФД на культурні цінності з використанням КОМ-системи та застосуванням електронно-мікрографічних технологій
14.55 – 15.10	Козирев В. М. Дослідження можливості створення гібридного СФД на музейні експонати і приватні колекції у двомірному та об'ємному зображенні
<i>Технічні вимоги</i>	
15.10 – 15.30	Кривулькін І. М. Загальні технічні вимоги до формування страхового фонду на об'єкти культурної спадщини
15.30 – 15.45	Кава-брейк
15.45 – 16.00	Баркова О. В. Вимоги до страхових цифрових копій рідкісних і цінних документів і архівних матеріалів
<i>Демонстрації виробничих інформаційних процесів</i>	
16.00 – 16.20	Демонстрація програмного забезпечення для ведення реєстрів.
16.20 – 16.40	Презентаційний показ і демонстрація виробництва страхових копій
<i>Круглий стіл</i>	
16.40 – 16.50	Обговорення питань організаційно-технологічної взаємодії суб'єктів державної системи страхового фонду документації, фондотримачів і аутсорсінгових підприємств у ході створення страхового фонду на культурні цінності
16.50 – 17.00	Закінчення роботи семінару. Вручення сертифікатів