



Державна архівна служба України

## ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ-МУЗЕЙ ЛІТЕРАТУРИ І МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

01001, м.Київ-01, вул.Володимирська, 22-а ЦДАМЛМ України, тел/факс.278-44-81  
archive-muzej@ukr.net

---

### Прес-реліз

**4 липня о 17.00 в конференц-залі Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України в рамках літературно-музичного проекту «Мистецькі зустрічі в архіві-музеї» відбудеться творча зустріч з музикантом, філософом, письменником Андрієм Нікітіним та презентація його дебютної книжки «ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ Ѡ» (К.: Автограф, 2012).**

Кожен художник – філософ власного життя, кожен прагне висловитися й бути почутим. Для кожного дуже важливий діалог з оточуючим світом, з Всесвітом – особливо, коли починаєш свій шлях.

Молодий письменник, філософ, музикант Андрій Нікітін народився 28 квітня 1981 р. у Херсоні. З семи років він навчався гри на скрипці. У Херсонському музичному училищі займався також композицією (клас викладача Ю. В. Валерштейна). Релігійні пошуки приводять його до православ'я, а продовж наступних десяти років А. Нікітін поступово приходить до власної філософської позиції. Ця екзистенційна подія стала поштовхом до написання у 2011 р. книги «ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ Ѡ», яку можна назвати квінтесенцією власного життєвого досвіду.

Книга, як зазначає автор, розрахована на читачів, які цікавляться питаннями філософії, психології, релігії й езотерики. А. Нікітін знайомить із своєю філософською системою, яка передбачає використання нового знаку-символу – Ѡ. Власне вся філософія виходить із усвідомлення цього символу. Система відтворює індивідуальний спосіб сприйняття навколишнього світу. Саме тому в книзі філософ попереджає своїх читачів: «Я не кажу: прийміть, прийміть, дотримуйтеся. Я кажу: знайдіть своє число, свій рахунок речам, знайдіть своє власне, вільне від впливу навіть цієї книги, бачення».

На зустрічі буде представлено кілька фортепіанних композицій та камерно-вокальних творів Андрія Нікітіна у виконанні автора.

**Андрій Нікітін:** *«Життя філософа – це головне його слово. Істина в самому житті і, поза ним, розмова про істину – це те ж саме, що і розмова про картину, яку спалили, перш ніж вона була написана».*

**Адреса ЦДАМЛМ України:** вул. Володимирська, 22-А, територія Національного заповідника «Софія Київська». Вхід вільний.

**Тел. для довідок:** (044) 2784481.

*Довідково:*

**Андрій Нікітін** (1981 р. нар.) – філософ, письменник, музикант, звукорежисер.

У 2000 р. закінчив Херсонське музичне училище по класу скрипки, займався композицією.

У 1997–2004 рр. співав в церковному хорі, регентував, викладав у недільній школі, проходив послух на криласі в монастирі.

У 2004 р. вступив до Санкт-Петербурзької Духовної Академії і Семінарії на регентське відділення.

У 2006–2008 рр. навчався на кафедрі старовинної музики Національній музичній академії України ім. П. І. Чайковського.

У 2011 р. закінчив Національну академію керівних кадрів культури і мистецтв за спеціальністю «звукорежисура».

У 2012 р. вийшла з друку перша книга «ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ Ɔ».

На даний момент працює над своєю другою книгою, є автором поетичних, прозових творів, пише музику до аудіо-візуальних проєктів.

**Творче кредо :** *«Розвиток належить досконалим».*

### **Програма концерту:**

1. **«Краплі дощу» для фортепіано.**
2. **«Політ над горами» для фортепіано.**
3. **«Сокровенне кохання» для голосу та фортепіано.**
4. **«Хмарочоси» для фортепіано.**
5. **Sound-трек до незавершеної повісті «Новий маршрут» для фортепіано.**
6. **«Земля тягнеться до небес» для голосу та фортепіано.**
7. **«Світло далеких зірок» для фортепіано.**
8. **«Ти – вікно в небеса» для голосу та фортепіано.**

**Літературно-музичний проєкт «Мистецькі зустрічі в архіві-музеї»** було започатковано у квітні минулого року. Протягом 2012 р. у ньому взяли участь відомі діячі сучасного мистецтва: композитор Олександр Щетинський, баяніст та музичний критик Роман Юсипей, піаніст Олег Безбородько, музикознавець Ірина Тукова, співачка та етномузиколог Наталія Сербіна, бард Олеся Найдюк, філософ, президент фестивалю «Сходи до неба» Володимир Сімонов, дитячий народний хор «Зірниця», драматург Тетяна Киценко, київський театр «Відкритий погляд». Зустрічі супроводжувалися виставками документів, раритетних видань та музейних предметів ЦДАМЛМ України («Баян в українській музиці»), тематичними оглядами («Особові фонди фольклористів у ЦДАМЛМ України») та ін.

Автор ідеї та керівник проєкту – директор ЦДАМЛМ України Олена Кульчий, координатор програм – Юлія Бентя, завсектору просвітньої та виставкової роботи відділу використання інформації документів. Проєкт відбувається за підтримки Державної архівної служби України, Голова – Ольга Гінзбург.