

УДК 930.253(477)

**Н. М. КЛИМОВИЧ\***  
**ЗБЕРЕГТИ, ПРИМНОЖИТИ,  
ПОПУЛЯРИЗУВАТИ...**

У добірці подано фотодокументи із фондів ЦДКФФА України, що висвітлюють діяльність установи упродовж восьми десятиліть.

**Ключові слова:** ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного; архівісти; аудіовізуальні документи.

Фотографії, звукозаписи, кіно- та відеофільми постійно присутні у нашому повсякденні. Важко переоцінити їх інформаційний та емоційний вплив на людину. Зображальна та звукова інформація, зафіксована за допомогою різних систем запису, стає специфічним історичним джерелом. Цей вид документів потребує особливих підходів до їх опрацювання та зберігання.

80 років тому, 20 червня 1932 р., було створено спеціалізовану установу – Всеукраїнський центральний фотокіноархів у м. Києві, відому нині як Центральний державний кінофотофоноархів України імені Г. С. Пшеничного. В його фондах зосереджено аудіовізуальні документи з середини ХІХ ст. і до сьогодення.

Фонди аудіовізуальних документів збереглися, поповнилися завдяки багаторічній, самовідданій праці архівістів. На представлених світлинах – співробітники ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного за роботою із комплектування, забезпечення збереженості, опрацюванню та популяризації документальних джерел, якими вони опікуються упродовж восьми десятиліть. Перед нами архівісти минулих поколінь і наші сучасники, які з великою самовідданістю і невичерпним ентузіазмом працюють на ниві архівної справи.

\* *Климович Наталія Миколаївна* – завідувач сектору публікації документів Центрального державного кінофотофоноархіву України ім. Г. С. Пшеничного.



Директор, капітан Г. С. Пшеничний та науковий співробітник  
Г. А. Нікулін прослуховують грамзапис. Січень 1945 р.  
*ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного, од. обл. 0-309.*



Науковий співробітник архіву Л. Б. Пількевич під час зйомок  
Українською студією кінохроніки. Квітень 1957 р.  
*ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного, од. обл. 0-57691.*



Директор архіву Г. С. Пшеничний та начальник фотовідділу О. М. Базанова знайомлять директора ЦІА П. І. Панайотова (Болгарія) і директора Софійського держархіву Л. Димитрова з фототекою архіву. Червень 1961 р.  
*ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного, од. обл. 0-76441.*



Г. С. Пшеничний під час промивання фотонегативів.  
18 квітня 1981 р.  
*ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного, од. обл. 0-140912.*

Старший науковий співробітник  
Г. П. Шпак, начальник відділу  
Н. М. Слончак, фотограф  
Н. Ф. Бобровська (зліва направо)  
під час підготовки фотовиставки  
до 30-ї річниці Перемоги.  
Лютий 1975 р.  
*ЦДКФФА України  
ім. Г. С. Пшеничного,  
од. обл. 0-118090.*



Працівники обласних державних архівів УРСР на практичних заняттях  
з роботи з аудіовізуальними документами в ЦДАКФФД УРСР.

Вересень 1983 р.

*ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного, од. обл. 0-149470.*



Директор ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного Н. М. Слончак знайомить членів делегації архівістів із КНР зі справою кінодокумента. 24 жовтня 2001 р.  
*ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного, од. обл. 0-223152.*



Член Всеукраїнського жіночого товариства ім. Олени Теліги Я. Плав'юк (Канада) та начальник відділу формування НАФ А. М. Шелест підписують акт приймання-передавання грамплатівок із записами творів українських композиторів у виконанні хору "Україна" (Монреаль, 1959 р.).

3 червня 2010 р.

*Із фондів ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного.*



Провідний реставратор фільмових матеріалів В. І. Кубрак, старший зберігач фондів А. А. Добровольська та завідувач сектору зберігання та обліку відеодокументів І. О. Казімірова (зліва направо) під час оцифрування кінодокументів.  
5 квітня 2012 р.

*Із фондів ЦДКФФА України ім. Г. С. Пшеничного.*

В подборке представленны фотодокументы из фондов ЦДКФФА Украины, которые освещают деятельность учреждения на протяжении восьми десятилетий.

**Ключевые слова:** ЦДКФФА Украины им. Г. С. Пшеничного; архивисты; аудиовизуальные документы.

The collection of pictures of the fonds of the Central State Archives of Film, Audio and Visual Documents named after H.S. Pshenychnyi that lighting the activity of the institution during the eight decades is presented in the article.

**Keywords:** Central State Archives of Film; Audio and Visual Documents named after H. S. Pshenychnyi; the archivists; the audio and visual documents.