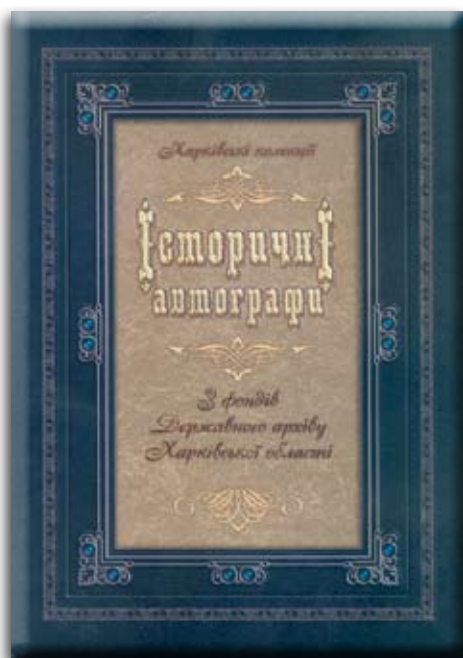


С. М. КУДЕЛКО*

ВИДАННЯ ПРО АВТОГРАФИ ВИДАТНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ

“Історичні автографи. З фондів Державного архіву Харківської області”. – Х. : ХПММС, 2010. – 268 с. – (Серія “Харківські колекції” ; вип. 2).



Серед розмаїття книжок, представлених у книгарнях на догоду багатьом шанувальникам вітчизняної історії і культури, привертає до себе увагу унікальна праця, яка є підсумком плідної співпраці Державного архіву Харківської області і Харківського приватного музею міської садиби. Як слушно зазначає у своїй передмові до книги голова редакційної колегії видання професор С. І. Посохов: “Державний архів Харківської області є зберігачем справжніх скарбів. Тут, на Харківщині, народилися, працювали, творили видатні вчені, митці, просвітителі, державні та громадські діячі. Чимало з того, про що вони

турбувалися, про що мріяли, на чому наполягали, нам стало відомо із їх листів, творів, повідомлень, інших документів, які дбайливо зберігають та вивчають архівісти”.

З-поміж тисяч славетних імен, пов’язаних з Харківщиною, упорядники (О. С. Гнезділо, О. С. Коптева, Л. А. Панасенко, О. В. Сафонова) відібрали автографи майже 120 осіб, які залишили помітний слід в історії краю та були широко відомі за його межами. Назвемо деякі з них: Лев Толстой і Михайло Фрунзе, Федір Шаляпін і Клавдія Шульженко, Дмитро Шостакович і Юрій Гагарін, та ще багато інших вчених, письменників, державних і політичних діячів, військових, усіх не перелічиш.

До безперечних позитивних рис видання слід віднести не лише розміщення в книзі автографів видатних осіб, а й їхніх фотографій (пор-

* *Куделко Сергій Михайлович* – кандидат історичних наук, професор кафедри історіографії, джерелознавства та археології, директор Центру краєзнавства Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна, заслужений працівник культури України.

третів), стислі біографічні дані, а також науково-допоміжний апарат, який може бути корисним читачеві у подальшому пошуку.

Не можна не сказати слів вдячності як автору дизайну книги (О. І. Панченко), так і всім тим, хто опікувався поліграфічним оформленням видання: книга виготовлена з великою любов'ю до документів і осіб, з ними пов'язаних.

Проте, вважаємо своїм обов'язком зробити деякі зауваження і висловити побажання упорядникам щодо майбутніх видань. Книга не містить автографів видатних діячів церкви, а між іншим серед духовних осіб Харківщини було багато славетних діячів, віднесених у ХХ столітті до сонму святих і чиї автографи також зберігаються у фондах Державного архіву Харківської області. Але переваги книги настільки наочні, що відшукувати якісь несуттєві хиби просто не має сенсу.

Рецензована робота – ще одне свідчення того, як у сучасних умовах архіви можуть співпрацювати з різними інституціями і як можна вводити до наукового обігу архівні колекції.

Колись видатний французький просвітитель К. Гельвецій зауважив: “Серед книжок, як і серед людей, можна потрапити як в хороше, так і в погане товариство”. Гортаючи сторінки книги “Історичні автографи. З фондів Державного архіву Харківської області”, ми потрапляємо у шляхетне товариство.